GP125

Spanish Castanets (Pk/25)
Castañuelas Españolas (Pk/25)

THE HISTORY OF CASTANTES

Castanets, a Spanish percussion instrument, dates back to the ancient Egyptians who used them to accompany dances and religious ceremonies. Over the centuries, castanets have been made of wood, ivory, gold, silver and even giant almond-shaped pearls.

LA HISTORIA DE LAS CASTAÑUELAS

Las castañuelas, un instrumento de percusión español, se remontan a los Egipcios antiguos que los usaron para acompañar bailes y ceremonias religiosas. Durante los siglos, las castañuelas han sido hechas de madera, marfil, oro, plata y gigante perlas en forma de almendras.

MAKING IT EASY to SAVE MORE on your next order!

$10 OFF
Your Next Order of only $39.00 or more.

Please mention Offer Code: **M2467**
Minimum order $39 excludes shipping and taxes.
Limit one per order.
May not be combined with other offers or bid or contract pricing.
See current S&S® catalog or Help at ssww.com for Offer Terms and Conditions.
We reserve the right to terminate this offer at any time without notice.

Call Toll-Free
1-800-243-9232

Online:
ssww.com

Customer Service:
1-800-937-3482

Email:
cservice@ssww.com

FAX:
1-800-566-6678

S&S® Worldwide

© Copyright 2012 S&S® Worldwide Inc. All rights reserved. No part of this project may be copied or duplicated without the express written permission of S&S Worldwide.

Reorder Number

GP125 | 1.1

S&S® Worldwide
MAKING IT EASY
to Help People Play and Learn

Gee-Perz®
Just Add Imagination... We Provide the Rest!

Spanish Castanets (Pk/25)
Castañuelas Españolas (Pk/25)

PLEASE READ ALL INSTRUCTIONS BEFORE STARTING
FAVOR DE LEER LAS INSTRUCCIONES ANTES DE COMENZAR

YOUR KIT CONTAINS:

- Castanet Halves
- Gold Cord
- Acrylic Paint
- Brushes
- Rhythm Chart
- Plastic Table Cover

- Castañuelas
- Trenza Dorada
- Pintura Acrílica
- Pinceles
- Cuadro Rítmico
- Cubierta Plástica Para Mesa

AGE GROUP: 8 and up
PREP TIME: 5 minutes
PROJECT TIME: 45 minutes

EDADES: 8 años en adelante
TIEMPO DE PREPARACIÓN: 5 minutos
TIEMPO DE PROYECTO: 45 minutos

YOU WILL NEED:

- Ruler
- Scissors

USTED NECESITARÁ

- Regla
- Tijeras

GP125

PREP INSTRUCTIONS:

Measure and cut (25) - 1 yard lengths of the gold cord.

INSTRUCTIONS:

1. Paint a design on the outside of the two castanet halves. Let dry.

2. Thread one end of the cord through the holes of the castanets twice, forming a double loop on one side and a single loop on the side with the free ends (see Figure A).

3. Slide the castanets together so the two ends of the cord are even with the loop. Pull up the double loop so it is large enough to fit your thumb. Tie the ends and loop together with an overhand knot (see Figure B).

4. Adjust the cord so the double loop fits over your thumb (see Figure C). If the loops are too tight or too loose, adjust the knot.

FIGURE A

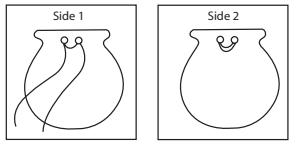

FIGURA A

FIGURE B

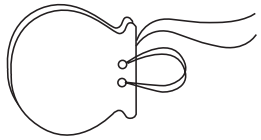

FIGURA B

FIGURE C

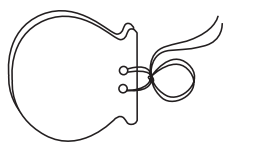

FIGURA C

PREP INSTRUCCIONES:

Mida y corte 25 pedazos de la cuerda dorada en tamaños de 1 yarda de largo.

INSTRUCCIONES:

1. Pinte un diseño en la parte de afuera de las dos mitades de las castañuelas.

2. Ensarte uno de los extremos del cordón a través de los agujeros de las castañuelas dos veces, formando un nudo doble en un lado y un lazo sencillo en el lado con los dos extremos sueltos del cordón. (Vea la figura A).

3. Deslice las castañuelas hasta unirlas de forma que los extremos del cordón estén parejos con el lazo. Hale el lazo doble para probar que es lo suficientemente grande para que quepa su dedo pulgar. Amarre con un nudo. (Vea la figura B)

4. Ajuste el cordón de manera que en el lazo doble quepa su dedo pulgar. (Vea la figura C). Si los lazos están muy sueltos o muy apretados ajústelos.

CASTENET RHYTHM CHART

You don't have to be a Spanish Flamenco dancer to master basic castanet rhythms. Count to three and you are halfway there. Add a castanet clap for every count. (X is the symbol for a castanet clap)

X X X X X X
1 2 3 1 2 3

Now double the time, two claps to a beat:
XX XX XX XX XX XX
1 2 3 1 2 3

Mix single and double claps in different combinations such as:
X X XX X X XX or XX XX X XX XX X
1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Now try a longer pattern:
XX X X XX X X XX XX XX XX X X
1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Try triple time:
XXX XXX XXX XXX XXX XXX
1 2 3 1 2 3

Mix it up:
X XX XXX X X XXX or
1 2 3 1 2 3

X XXX X X XXX X
1 2 3 1 2 3

Try a long, complicated pattern:
XXX X X XXX X X XXX XXX XXX
1 2 3 1 2 3 1 2 3

Using your other hand, snap your fingers in place of a castanet clap:
SNAP X X SNAP X X
1 2 3 1 2 3

CUADRO RITMICO PARA TOCAR LAS CASTAÑUELAS

Usted no tiene que ser un "bailarín"de flamenco para dominar el ritmo basico de las castañuelas. Cuente a tres y usted estará a la mitad del camino alli. Añada un golpe de castañuelas en cada tiempo(el golpe de castañuelas se simboliza con una X).

X X X X X X
1 2 3 1 2 3

Ahora, doble el tiempo, dos golpes a cada ritmo:
XX XX XX XX XX XX
1 2 3 1 2 3

Toque ritmos sencillos y dobles en cualquier combinación que le provoque. Por ejemplo:
X X XX X X XX o XX XX X XX XX X
1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Ahora intente un patrón más largo:
XX X X XX X X XX XX XX XX X X
1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Intente tiempo triple:
XXX XXX XXX XXX XXX XXX
1 2 3 1 2 3

Combinelos:
X XX XXX X X XXX o X XXX X XXX X X
1 2 3 1 2 3 1 2 3 1
2 3

Intente otro patrón más complicado, el doble de largo:
XXX X X XXX X X XXX XXX XXX
1 2 3 1 2 3 1 2 3

Démosle más variedad con un castañeteo de los dedos-con la otra mano por supuesto:
CHAC X X CHAC X X
1 2 3 1 2 3